

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA**PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE**Provvedimento n. 506 del - 2 DIC. 2025**OGGETTO:** Scrittura per sostituzione professore d'orchestra programmazione dal 02 al 06 dicembre 2025.
Impegno di spesa.**DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI**Bilancio 20 25 Competenze

Cap. Spese per

Somma € {

Impegni € {

Fondo € {

Visto ed iscritto a i. N. 1565-1566de i. Cap. 101103-101118nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 622,25 812 0.11 + 164,40addi 18/12 20 25

IL CAPO SERVIZIO IL CAPO SETTORE



SETTORE DEL PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore Il Direttore Amministrativo

E.L.R. Teatro Massimo Bellini
Capo Settore Personale
Dott. Giusualdo Schillaci

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

OGGETTO: Scrittura per sostituzione professore d'orchestra programmazione dal 02 al 06 dicembre 2025.
Impegno di spesa.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 03/09/2024 recante ad oggetto: "Stagione Lirica e di Balletto 2025 e Stagione Concertistica 2024/2025. Concerti straordinari 2025. Approvazione del piano artistico e del relativo piano finanziario" è stata approvata tra l'altro la Stagione Lirica 2025 dell'Ente;
- Con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2025/2026 e della Stagione Lirica e di Balletto 2026;
- Con nota del 02 dicembre 2025 (All. 1) il Direttore Artistico ha richiesto l'integrazione di un professore d'orchestra, nello specifico una viola di fila, per la programmazione dal 02 al 06 dicembre 2025 per indisposizione del titolare;
- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con propria nota di pari data (All. 2), in merito alla suddetta richiesta del Direttore Artistico, relaziona quanto segue:
"Si riscontra la relazione del Direttore Artistico, datata 02 dicembre 2025, con la quale si rappresenta l'urgenza ed indispensabilità di scritturare n°1 unità di professore d'orchestra per l'imminente concerto sinfonico, in sostituzione di n°1 professore stabile assente per comprovate ragioni. Ritenuta la sostituzione necessaria per garantire il buon esito dello spettacolo, è stata acquisita dalla Direzione Artistica la disponibilità immediata del prof. Episcopo Antonella Maria. Non risultano altresì titolari di diritto di precedenza maturato ai sensi dell'art. 1 del vigente CCNL dei dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche. Pertanto si procederà alla scrittura con contratto di lavoro di tipo subordinato a termine. Si attesta di aver verificato, tramite accesso al portale web Co. Sicilia (Comunicazioni Obbligatorie Regione Sicilia ex art. 1180 L. 296/2006) che per i suddetti professori d'orchestra non è stato superato, né viene superato con la presente scrittura il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal D.Lgs. n.368/01, come richiamato dall'art. 36, D.Lgs. n.165/01, e dell'art. 29, del D.Lgs n.81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.L. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge del 08 agosto 2019 n.81, e s.m.i.";

Rilevato che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

Atteso che con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n.20 del 01/08/2025 è stato deliberato il bilancio di previsione pluriennale per l'esercizio 2025-2027 approvato con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo – Servizio "Teatri e Attività Musicali n.2686/S8 del 05/08/2025;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità evidenziate espressamente richiamate, di procedere alla scrittura del suddetto professore d'orchestra dal 02 al 06 dicembre 2025, con contratto di lavoro di tipo subordinato e determinato, autorizzando la relativa spesa di € 622,25 (seicentoventidue/25) oltre o.r. pari di € 164,40 (centosessantaquattro/40), come da prospetto economico elaborato dal Settore Trattamento Economico dell'Ente in applicazione del C.C.N.L dei dipendenti delle Fondazioni liriche e sinfoniche (All. A); ciò al fine di assicurare la regolare preparazione ed esecuzione della sopra richiamata opera;

VISTI:

- la Legge regionale n. 19 del 16 aprile 1986 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- la Direttiva 1999/70/CE del Consiglio del 28 giugno 1999, relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dalla CES, dall'UNICE e dal CEEP;
- la Legge Regionale n. 9 del 19/04/2007 recante *Modifiche alla legge regionale 16 aprile 1986, n. 19, recante istituzione dell'Ente lirico regionale Teatro Massimo "Vincenzo Bellini" di Catania;*
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la Legge Regionale del 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto "Disposizioni in materia di

personale. Ticket ingresso Ecomusei", in particolare l'art. 6 rubricato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";

- il D.Lgs. n.368 del 06/09/2001 recante *Attuazione della direttiva 1999/70/CE relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dall'UNICE, dal CEEP e dal CES*, come richiamato dall'art. 36 del D.Lgs. 165/01, e dell'art. 29 del D.Lgs. n. 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.L. del 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n. 81, e s.m.i.;
- il D.Lgs n.81 del 15/06/2015 recante la *disciplina organica dei contratti di lavoro e revisione della normativa in tema di mansioni, a norma dell'articolo 1, comma 7, della legge 10 dicembre 2014, n. 183*;

per tutto quanto in premessa che si intende integralmente richiamato,

D I S P O N E

Di scritturare con rapporto di lavoro a termine di natura subordinata, nel rispetto della normativa richiamata in premessa, il sotto notato personale artistico, in sostituzione di professore d'orchestra stabile assente, come richiesto dal Direttore Artistico con nota datata 02 dicembre 2025 (All. 1) e riscontrata dal Capo Settore Organizzazione e Personale con relazione in pari data (All. 2) e ciò al fine di assicurare l'ottimale preparazione ed esecuzione del secondo concerto sinfonico dal 02 al 06 dicembre 2025:

Dal 02 dicembre 2025 al 06 dicembre 2025

- Prof. Episcopo Antonella Maria – Viola di fila – Contratto di natura subordinata a tempo determinato di V livello;

Impegnare la spesa complessiva di € 786,65 (settecentoottantasei/65) che grava sul Bilancio pluriennale per l'esercizio 2025-2027, competenza 2025, come segue:

- quanto ad € 622,25 sul cap. U 101103;
- quanto ad € 164,40 sul cap. U 101119.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono mai titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D.Lgs n.33/2013), si dispone al settore competente di pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



